

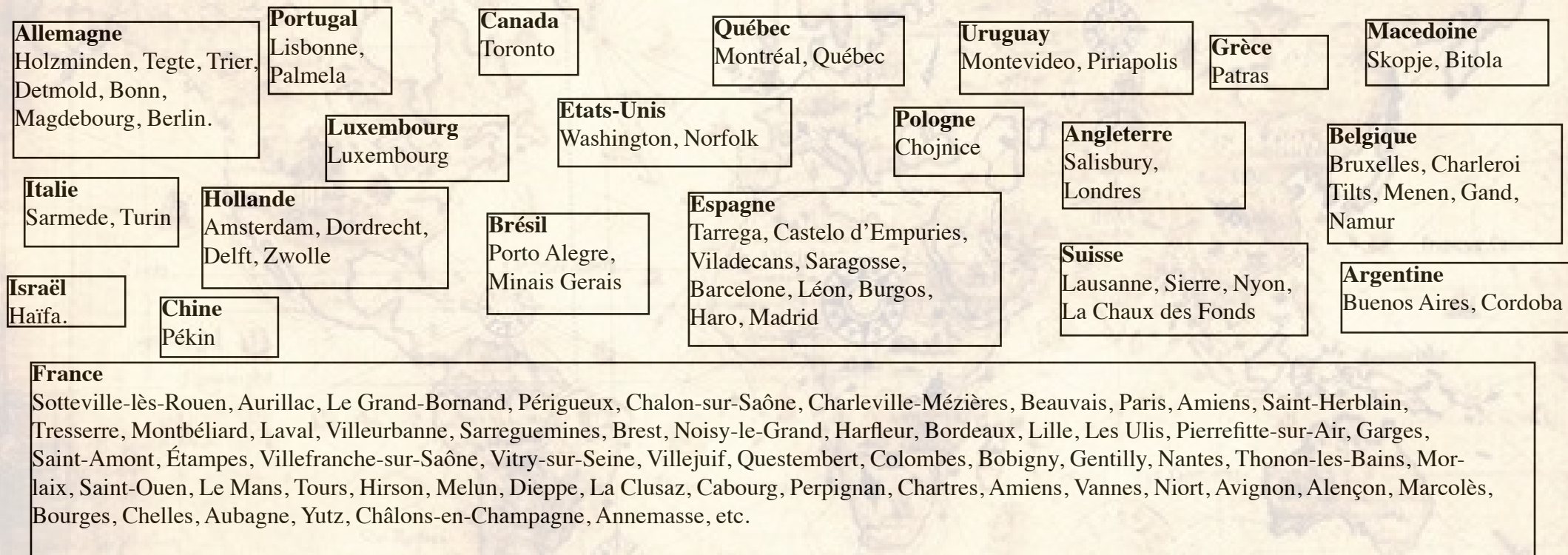
LA COMPAGNIE D'AILLEURS



Un univers poétique venu de loin

Historique de la compagnie

La Compagnie d'Ailleurs est née à Montevideo, en Uruguay, en 1992, de la rencontre d'artistes de nationalités diverses. En septembre 1994, nous nous sommes installés en France, et depuis nos spectacles ont visité les rues, les allées, les bois, les places, les coins et les recoins de plus de 20 pays. Nous avons en commun le goût des rencontres et des échanges cosmopolites et nous avons choisi pour nous exprimer de marier les cultures et les disciplines artistiques qui nous sont propres.



Compagnie subventionnée par la Ville de Colombes, la région Ile-de-France et la Direction des services départementaux de l'Éducation nationale des Hauts-de-Seine. Spectacle créé dans le cadre des projets du Fonds pour le développement de la vie associative du département des Hauts-de-Seine.



Notre idée du théâtre

Depuis notre création en 1992, nous avons choisi pour nous exprimer de marier les cultures (nous venons tous d'horizons divers) et les disciplines artistiques qui nous sont propres :

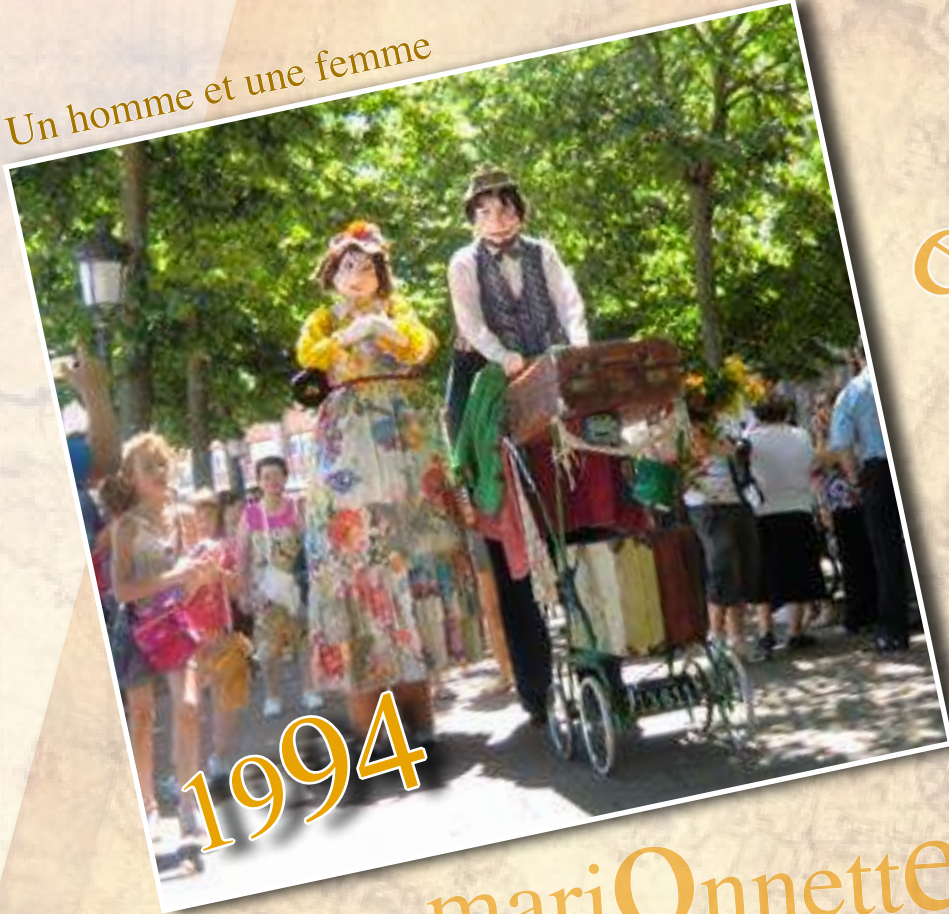
le théâtre gestuel, les masques, la danse, l'acrobatie, les marionnettes et la musique.

Dans nos «spectacles-voyages», nous travaillons nos personnages comme les lettres d'un alphabet à l'aide desquelles nous écrivons des histoires.

Un même spectacle a besoin d'une mise en scène différente pour chaque ville où il sera joué. Dans chaque situation, nous souhaitons nous faire une place, évoluer dans les espaces différents et composer avec les événements du présent en créant une architecture éphémère. Nous pensons que le théâtre est vivant. Nous essayons donc de jouer et de nous amuser avec.



Un homme et une femme



1994

mariOnnettEs

échasses

Thea et Tobias



1996

Piano Piano se va lontano



1998

masquEs



1998

Ailleurs ce n'est pas comme ici

Nos créations



2000

Souvenirs d'ailleurs

théâtre

Bonne nuit, ça va ?

2005



clOWN

déambulatoire

Les Quiconques



2003

Parle-moi d'ailleurs



2008

Nos créations

A fleur de rue



2011

théâtre



Les elfes-fées d'ailleurs

2013

danse

Pile ou Face

geStuel

Des histoires à rêver debout



2019

musique

Nos créations



2015



2025

musique



Les Passeurs de rêves

geStuel 2024

théâtre



Les voyageurs errants



lanse

Nos créations



Stages de cirque **é**chasses

Les atelier et cours

Atelier de fabrication de masques en **CUIR**

Stages de **j**eux masqué et clown





alessandro meneguzzi, comédien et metteur en scène, s'est formé à l'école de pantomime en uruguay puis à l'école jacques lecoq en france. il s'est perfectionné au théâtre du soleil sous la direction de ariane mnouchkine et au théâtre du phénix sous la direction de philippe hottier avant de partir en italie suivre l'enseignement de donatto sartori. il a travaillé depuis avec des metteurs en scène tels que philippe genty, mary underwood, philippe découflé, alain gautre et françois boursier. en 1992 il a fondé la compagnie d'ailleurs.

ana inés cutinella, comédienne, s'est formée à l'école "teatro el galpon", uruguay et l'école de théâtre philippe gaulier, france ; et dans divers stages en france et en italie : alain gautre, université de paris I et donatto sartori. depuis 1977, elle joue tantôt du théâtre classique tantôt du théâtre populaire ou de rue. elle a travaillé en uruguay : teatro circular, teatro de la barraca, teatro de todos et en france depuis 1989 : théâtre des 4 vents. en 1992 elle a fondé la compagnie d'ailleurs.



La presse

etc, etc, etc...



Dans notre site web :

www.dailleurs.fr

Vous pouvez consulter les photos, vidéos et dossiers de tous nos spectacles,
ainsi que les dates passées et à venir de nos activités

Contact

Compagnie d'Ailleurs

4 place du Général-Leclerc

92700 - Colombes - France - tél : 00 33 (0) 1 47 84 93 22

info@dailleurs.fr

www.dailleurs.fr