

PILE OU FACE

LA COMPAGNIE D'AILLEURS



Le pourquoi du comment

Nous avons imaginé un spectacle pour **l'espace public**, cet espace traversé de toutes les rencontres et de tous les regards. Lieu d'imprévus où l'on est ensemble. Nous proposons de surprendre, de partager un moment de rêve et *de semer un brin de poésie* au détour des chemins que nous parcourons, de créer un temps d'écoute et de rencontre. Une rencontre qui sera forcément éphémère.

Nous investissons des lieux du quotidien : la terrasse d'un café, un coin de rue, une place, un endroit ombragé sous un arbre ou sur un pont. Entre deux rencontres, le spectacle prend la forme d'un « *voyage* » qui nous conduit jusqu'à la destination suivante.

Nous avons choisi, pour nous exprimer, de marier les cultures et les disciplines artistiques qui nous sont propres : le théâtre, les masques, la danse, l'acrobatie, les marionnettes, la musique.

Dans nos «spectacles-voyages», nos personnages sont comme les lettres d'un alphabet à l'aide desquelles nous écrivons des histoires.

Un même spectacle a besoin d'adapter sa mise en scène pour chaque ville où il est joué. Dans chaque situation nous souhaitons composer avec les événements du présent en créant une *architecture éphémère*.



« *Pile ou Face* » est un spectacle poétique, interprété par deux comédiens-musiciens, deux engins roulants, un concertina et un violon.





Fiche technique

Forme : Fixe et itinérant.

Successions d'arrêt (10 à 15 minutes) et de déplacements.

Durée totale : 2 x 50 minutes

Joué par :

- Deux comédiens
- Deux castelets
- Deux marionnettes à main
- Un concertina

Nous avons besoin de loges près du point de départ, avec toilettes, un point d'eau, une prise électrique de 220 volts, 2 tables et 3 chaises.



Direction artistique

Alessandro Meneguzzi, comédien et metteur en scène, s'est formé à l'Ecole de pantomime en Uruguay, puis à *l'Ecole Jacques Lecoq* en France. Il s'est perfectionné au *Théâtre du Soleil*, sous la direction d'Ariane Mnouchkine, et au *Théâtre du Phénix*, sous la direction de Philippe Hottier. Il a ensuite suivi l'enseignement de **Donato Sartori** en Italie.

Il a travaillé depuis avec des metteurs en scène tels que Philippe Genty, Mary Underwood, Philippe Découflé, Alain Gautre et François Boursier. En 1992, il a fondé la Compagnie d'Ailleurs.

Ana Inés Cutinella, comédienne, s'est formée à *l'Ecole "Teatro el Galpon"* en Uruguay et à *l'Ecole de Théâtre Philippe Gaulier* en France ; et dans divers stages en France et en Italie : Alain Gautre, Université de Paris VI et Donato Sartori. Depuis 1977, elle joue tantôt du théâtre classique tantôt du théâtre populaire ou de rue. Elle a travaillé en Uruguay : Teatro Circular, Teatro de la Barraca, Teatro de Todos et en France depuis 1989 : Théâtre des 4 vents. En 1992, elle a fondé la Compagnie d'Ailleurs.



Distribution

Comédiens :
Dominique Coquelin et Alessandro Meneguzzi

Costumes :
Judite da Silva Gameiro

Masques :
Verena Steige et A. Meneguzzi

Marionnettes et décor :
Dominique Coquelin et Alessandro Meneguzzi

Mise en route :
Ana Inés Cutinella et Alessandro Meneguzzi

Historique de la compagnie

Espagne

Tarrega, Castelo d'Empuries, Viladecans, Saragose, Barcelone, Leon, Burgos, Haro, Madrid.



Portugal

Lisbonne, Palmela.

Chine

Pékin.



Italie

Sarmede, Turin.

Belgique

Bruxelles, Charleroi, Tilts, Menen, Gand, Namur.

Israel

Haiffa.

Québec

Montreal, Québec.

Canada

Totronto.

Etats-Unis

Washington, Noorfoolk.



Luxembourg

Luxembourg.

Hollande

Amsterdam, Dordrecht, Delft, Zwolle.



Uruguay

Montevideo, Piriapolis.

Angleterre

Salisbury,

Allemagne

Holzminden, Tegte, Trier, Detmold, Bonn, Magedebourg, Berlin.



France

Sotteville-lès-Rouen, Aurillac, Le Grand Bornand, Périgueux, Chalon sur Saône, Charleville-Mézières, Beauvais, Paris, Amiens, Saint Herblain, Tresserre, Montbéliard, Laval, Villeurbanne, Sarreguemines, Brest, Noisy le Grand, Harfleur, Bordeaux, Lille, Les Ulis, Pierrefitte-sur-Air, Garges, Saint Amont, Etampes, Villefranche, Vitry sur Seine, Villejuif, Questembert, Colombes, Bobigny, Gentilly, Nantes, Thonon-les-bains, Morlaix, Saint Ouen, Les Mans, Tours, Hirson, melun, Dieppe, La Clusaz, Cabourg, Perpignan, Chartres, Amiens, Vannes, Niort, Avignon, Alençon, Marcolès, Bourges, Chelles, Aubagne, Yutz, Chalon en Champagne, Annemasse, etc...

Argentine

Buenos Aires, Cordoba.

Pologne

Chojnice.

Suisse

Lausanne, Sierre, Nyon, La Chaux des Fonds.

Macedoine

Skopje, Bitola.

Grèce

Patras.



Contact
Compagnie d'Ailleurs
4 place du Général-Leclerc
92700 - Colombes - France - tél : 00 33 (0) 1 47 84 93 22

info@dailleurs.fr

www.dailleurs.fr