



Compagnie d'ailleurs



Parle-moi d'ailleurs

Spectacle poétique et drôlatique
(fixe ou déambulatoire)

Deux petites maisons
propulsées par des moteurs électriques
se déplacent dans la ville ou ailleurs



Il y a longtemps Miranda et Giuseppe
ont dû quitter leur pays natal.
Ils sont partis avec l'essentiel.
Alors Miranda a construit une maison,
qui lui ressemble, prête à partir à tout moment.
Giuseppe décide lui aussi de construire une maison.
Il lui faut un abri, pour lui et ses souvenirs...
Ce sont des maisons en mouvement,
silencieuses et discrètes.
Pour le spectateur, c'est comme un rêve qui passe...

Le temps d'un «spectacle-voyage»,
en détournant des objets, avec de la musique et
des mots empruntés à l'italien, à l'anglais à l'espagnol
et au français, Miranda et Giuseppe nous font partager
leurs univers de fantaisie et d'utopie.



Fiche technique



Spectacle déambulatoire.

Successions de déplacements et d'arrêts.

Durée : une heure, possibilité de plusieurs interventions dans la même journée.

Joué par :

- Deux personnages : Miranda et Giuseppe.
- Deux maisons propulsés par des moteurs électriques.

Dimensions des maisons :

Maison de Miranda :

largeur : 1,10 mètre, longueur : 2 mètres, hauteur : 1,8 mètre

Maison de Giuseppe :

largeur : 1,20 mètre, longueur : 1,20 mètres, hauteur : 1,8 mètre

Dans un premier temps, les deux maisonnettes conduites par les comédiens vont circuler simultanément dans deux parcours différents pour se retrouver dans un deuxième temps et continuer le voyage ensemble.

Ces parcours sont à définir lors du repérage préalable.

Nous avons besoin :

- de loges avec toilettes pour nous changer, maquiller et nous échauffer.
- deux tables et trois chaises.
- un lieu gardé en rez-de-chaussée (de préférence couvert) pour monter, démonter et garder notre décor la nuit, avec une porte de : 1,5 m de large et 2,2 m de haut minimum.



Avec nos spectacles nous avons déjà visité

les rues, les ruelles, les allées, les jardins et les bois de :

angleterre

belgique

allemagne

canada

france

grèce

espagne

etats unis

hollande

luxembourg

pologne

macedoine

portugal

suisse

uruguay



L'histoire

La Compagnie d'Ailleurs est une compagnie de théâtre de rue, née en Uruguay en 1992, de la rencontre d'artistes venant d'horizons divers. En septembre 1994 nous nous sommes installés en région parisienne et depuis nos spectacles ont visité les rues, les allées, les bois, les places, coins et recoins de plus de 15 pays.


Notre idée du théâtre

Depuis notre création en 1992, nous avons choisi pour nous exprimer de marier les cultures (nous venons tous d'horizons divers) et les disciplines artistiques qui nous sont propres : le théâtre gestuel, les masques, la danse, l'acrobatie, les marionnettes, la musique.

Dans nos «spectacles-voyages», nous travaillons nos personnages comme les lettres d'un alphabet à l'aide desquelles nous écrivons des histoires.

Un même spectacle a besoin d'une mise en scène différente pour chaque ville où il sera joué. Dans chaque situation, nous souhaitons nous faire une place, évoluer dans les espaces différents et composer avec les événements du présent en créant une architecture éphémère.

Nous pensons que le théâtre est vivant. Nous essayons donc de jouer et de nous amuser avec.



ana inés cutinella, comédienne, s'est formée à l'école "teatro el galpon", uruguay et l'école de théâtre philippe gaulier, france ; et dans divers stages en france et en italie : alain gautre, université de paris I et donatto sartori. depuis 1977, elle joue tantôt du théâtre classique tantôt du théâtre populaire ou de rue. elle a travaillé en uruguay : teatro circular, teatro de la barraca, teatro de todos et en france depuis 1989 : théâtre des 4 vents. en 1992 elle a fondé la compagnie d'ailleurs.

Direction artistique

alessandro meneguzzi, comédien, s'est formé à l'école de pantomime en uruguay puis à l'école jacques lecoq en france.

il s'est perfectionné au théâtre du soleil sous la direction de ariane mnouchkine et au théâtre du phénix sous la direction de philippe hottier avant de partir en italie suivre l'enseignement de donatto sartori.

il a travaillé depuis avec des metteurs en scène tels que philippe genty, mary underwood, philippe découflé, alain gautre et françois boursier.

en 1992 il a fondé la compagnie d'ailleurs.

contact
compagnie d'ailleurs
4 place du général leclerc - 92700 - colombes - france -
téléphone : 00 33 (0) 1 47 84 93 22

info@dailleurs.fr

[http : //www.dailleurs.fr](http://www.dailleurs.fr)