

La compagnied'ailleurs

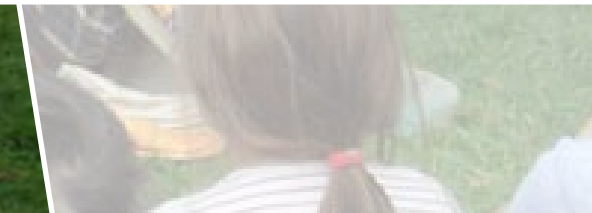
présente

Bonnenuit,çava?





« C'est une histoire de clowns.
 Ils vont voyager, s'aimer, danser et s'endormir.
 Rêvant d'un ailleurs ils se réveillent ici.
 Dans leur nuit la jalousie et la rivalité surgissent.
 Les esprits s'échauffent, ils se disputent et se quittent.
 Mais seuls... ils sont malheureux.
 Alors doucement ils se rapprochent, font la paix
 et esquissent quelques pas ensemble.
 S'élançant à la recherche de nouveaux cieux,
 laissent derrière eux du rire, des larmes, de l'espoir,
 et un brin de poésie... »







Fiche technique

Spectacle déambulatoire.

Joué par :

- Trois personnages et une planète (sphère en métal de 2,50 mètres de diamètre)

Nous avons besoin :

- de loges avec toilettes pour nous changer, maquiller et nous échauffer.
- trois tables et trois chaises.
- un lieu gardé en rez-de-chaussée (de préférence couvert) pour monter, démonter et garder notre décor la nuit, avec une porte de : 2,3 m de large et 2,6 m de haut minimum.



L'histoire

La Compagnie d'Ailleurs est une compagnie de théâtre de rue,
née en Uruguay en 1992,
de la rencontre d'artistes venant d'horizons divers.
En septembre 1994 nous nous sommes installés en région parisienne
et depuis nos spectacles
ont visité les rues, les allées, les bois,
les places, coins et recoins de plus de 15 pays.

Notre idée du théâtre

Depuis notre création en 1992, nous avons choisi pour nous exprimer
de marier les cultures (nous venons tous d'horizons divers)
et les disciplines artistiques qui nous sont propres :
le théâtre gestuel, les masques, la danse, l'acrobatie,
les marionnettes, la musique.

Dans nos «spectacles-voyages», nous travaillons nos personnages
comme les lettres d'un alphabet
à l'aide desquelles nous écrivons des histoires.

Un même spectacle a besoin d'une mise en scène différente
pour chaque ville où il sera joué.

Dans chaque situation, nous souhaitons nous faire une place,
évoluer dans les espaces différents et composer
avec les événements du présent en créant une architecture éphémère.

Nous pensons que le théâtre est vivant.

Nous essayons donc de jouer et de nous amuser avec.



Direction artistique



ana inés cutinella, comédienne, s'est formée à l'école "teatro el galpon", uruguay et l'école de théâtre philippe gaulier, france ; et dans divers stages en france et en italie : alain gautre, université de paris I et donatto sartori. depuis 1977, elle joue tantôt du théâtre classique tantôt du théâtre populaire ou de rue.

elle a travaillé en uruguay : teatro circular, teatro de la barraca, teatro de todos et en france depuis 1989 : théâtre des 4 vents. en 1992 elle a fondé la compagnie d'ailleurs.

alessandro meneguzzi, comédien, s'est formé à l'école de pantomime en uruguay puis à l'école jacques lecoq en france.

il s'est perfectionné au théâtre du soleil sous la direction de ariane mnouchkine et au théâtre du phénix sous la direction de philippe hottier avant de partir en italie suivre l'enseignement de donatto sartori.

il a travaillé depuis avec des metteurs en scène tels que philippe genty, mary underwood, philippe découflé, alain gautre et françois boursier.

en 1992 il a fondé la compagnie d'ailleurs.

Avec nos spectacles nous avons déjà visité les rues, les ruelles, les allées, les jardins et les bois de :



angleterre

belgique

allemagne

canada

france

grèce

espagne

etats unis

hollande

luxembourg

pologne

macedoine

portugal

suisse

uruguay

contact

compagnie d'ailleurs 4 place du général leclerc

92700 - colombes - france -

téléphone : 00 33 (0) 1 47 84 93 22

info@dailleurs.fr

[http : //www.dailleurs.fr](http://www.dailleurs.fr)